

# SPECTACULAIRE VIDEOKUNST IN HET JHERONIMUS BOSCH ART CENTER

Van 5 juli tot en met 30 september is in het Jheronimus Bosch Art Center de indrukwekkende video-installatie **SPECULUM** te zien van het kunstenaarscollectief **SMACK**. Dit overweldigende en humoristische werk past in de ambities van het Art Center om niet alleen aandacht te vestigen op de oorspronkelijke schilderijen en tekeningen van Jheronimus Bosch, maar ook op hedendaagse kunstenaars die zich door de middeleeuwse meester hebben laten inspireren.

## Een ontdekkingsreis

Voor wie goed oplet, valt er van alles te ontdekken in **SPECULUM**. Hedendaagse iconen zoals Kim Kardashian & Ye, en de Koreaanse rapper Psy met zijn herkenbare dansje zijn erin terug te vinden, net als bijvoorbeeld SpongeBob en Hello Kitty. Volgens de makers zijn wij, mensen uit de 21ste eeuw, met onze voorliefde voor sociale media, al bijna net zo digitaal als de cartoonfiguren die het internet bevolken.



## De Tuin der lusten

Eind vijftiende eeuw schilderde Bosch zijn beroemdste drieluik voor graaf Engelbrecht II van Nassau. In geopende toestand toont het op drie panelen achtereenvolgens het Aards paradijs, de zondige wereld, en de bestraffing in de hel. Bosch hield in dit drieluik zijn tijdgenoten een spiegel voor. De mensen die op het middenpaneel te zien zijn, lijken het uitstekend naar hun zin te hebben. Maar Bosch legde uit dat wie in zonde leeft, vroeg of laat gestraft zal worden

## SMACK

De video-installatie is gemaakt door de leden van Studio SMACK: *Ton Meijdam, Thom Snels and Béla Zsigmond*. Het drietal leerde elkaar kennen tijdens de studie aan de Akademie voor Kunst en Vormgeving St. Joost in Breda. Hun werk staat bekend om de maatschappelijke kritiek die erin doorklinkt, de hoge kwaliteit en de humor die erin is verwerkt. Het is dan ook niet verwonderlijk dat het mooie kunstenaarscollectief zich geïnspireerd voelde door de Bossche schilder.



## Internationaal project

Het 500ste sterfjaar van Jheronimus Bosch werd in 2016 groots gevierd in Nederland en daarbuiten. Het Stedelijk Museum Breda gaf Studio SMACK de opdracht voor een werk dat was geïnspireerd op het werk van Jheronimus Bosch. Het resultaat was *Paradise*, wat nu het middenpaneel is van **SPECULUM**. Door de interesse van het Spaanse *Colecti3n SOLO* werd het project uitgebreid tot een drieluik. Sindsdien is het werk door meer dan honderdduizend mensen bezocht in onder meer Madrid, Londen en Seoel.

## Maatschappelijke betrokkenheid

In het Jheronimus Bosch Art Center wordt het videodrieluik gekoppeld aan de Stichting **Het Verdwenen Zelf**. Deze stichting ondersteunt slachtoffers van psychisch geweld bij het (her)vinden van hun eigen kracht en autonomie. Bezoekers van **SPECULUM** wordt gevraagd om indien mogelijk een vrijwillige bijdrage te leveren aan

het goede werk van deze stichting. De verleidingen en de duisternis die in het werk verwerkt zitten, zijn maar al te herkenbaar voor de mensen die door de Stichting **Het Verdwenen Zelf** actief worden ondersteund.

De video-installatie **SPECULUM** is nog tot en met 30 september te zien in het Jheronimus Bosch Art Center. Daarnaast is nog tot en met 21 september de tentoonstelling **'THE ARTIST'S STUDIO'** te zien met mail art, eveneens geïnspireerd op het werk van Jheronimus Bosch.

Deze tentoonstelling is tot stand gekomen in samenwerking met The Museum of Instant Images. Dus alle reden om deze zomer een verrassend bezoek te brengen aan het Jheronimus Bosch Art Center.



## SPECULUM

Ook de kunstenaars van SMACK gebruiken drie panelen. Het Aards Paradijs is hier een vervreemdend soort van Silicon Valley-achtig pret-park in zachte pastelkleuren. Het paradijselijke midden is ook hier maar schijn, want het staat bol van de verleiding in de vorm van seksualiteit en consumentisme. En ook hier eindigt het drieluik met de bestraffing van de zonde in de Hel. Dat de leden van SMACK hun publiek ook een spiegel willen voorhouden, blijkt wel uit de titel, **SPECULUM**, wat het Latijnse woord voor een spiegel is.



## BENT U OOK ENTHOUSIAST OVER HET JHERONIMUS BOSCH ART CENTER?

HET JHERONIMUS BOSCH ART CENTER IS ALTIJD OP ZOEK NAAR UITBREIDING VAN HET AANTAL GASTHEREN- EN VROUWEN. VINDT U HET LEUK OM ACTIEF TE ZIJN IN ÉÉN VAN DE CULTURELE HOTSPOTS VAN 'S-HERTOGENBOSCH? EN WILT U GRAAG SAMENWERKEN IN EEN GEZELLIG TEAM? KOM DAN EENS LANGS IN HET JHERONIMUS BOSCH ART CENTER OF STUUR EEN MAIL NAAR [INFO@JHERONIMUSBOSCH-ARTCENTER.NL](mailto:INFO@JHERONIMUSBOSCH-ARTCENTER.NL). DAN MAKEN ONZE MEDEWERKERS EEN AFSpraak MET U VOOR EEN KENNISMAKINGSGESPREK ONDER HET GENOT VAN EEN KOPJE KOFFIE.

## Huis van Bosch

Markt 29 | +31 (0)73 200 11 52  
[info@hethuisvanbosch.nl](mailto:info@hethuisvanbosch.nl)  
[www.hethuisvanbosch.nl](http://www.hethuisvanbosch.nl)

## Jheronimus Bosch Art Center

Jeroen Boschplein 2 | +31 (0)73 612 68 90  
[info@jheronimusbosch-artcenter.nl](mailto:info@jheronimusbosch-artcenter.nl)  
[www.jheronimusbosch-artcenter.nl](http://www.jheronimusbosch-artcenter.nl)

Jheronimus Bosch Art Center

